

В драме об Индрике и Меленде король саксанский говорит сенаторам:

Мою прелюбезную Меленду возьмите
и со Индриком в школу отдадите. (V)

При желании героев отправиться в другие страны для обучения или для военных действий, они обычно обращаются к родителям за разрешением; родители сначала протестуют, потом дают согласие. В Акте о палестинской царице сын просит ее исполнить его просьбу; она отвечает:

Глаголи, мое чадо, любезны, драгое,
готова исполнити, аще есть благое. (608—609)

Когда он высказывает свое желание идти воевать, мать сетует, говоря о своей печали, упрекает его и просит остаться; после вторичной просьбы сына, она соглашается на его просьбу, говоря между прочим:

Вся право глаголеши, нынѣ отпускаю
.
аще жив будеши, паки семо возвратися. (652, 657)

В драме о Петре Златые ключи Петр обращается к отцу с просьбой исполнить его желание. Отец отвечает:

Проси, чего желаешь, сынъ нашъ вселюбезны,
Примешь ты отвѣтъ весьма преполезны. (224)

Сын просит отпустить его в иностранные государства, что вызывает сетования отца и матери на ту же тему, что и в Акте о палестинской царице. Затем следует согласие:

Нынѣ позволеніе мое вамъ вручаю
.
Побывши же тамо, возвратися вскорѣ. (226)

В акте о Калеандре Калеандр просит отпустить его и брата сражаться с врагами, на что следует отказ, причем причина его сходна с одной из причин, почему царица не отпускает сына в Акте о палестинской царице, где читаем:

Како можешъ бессилны, юны імуць леты,
силных, страшных, свирѣных варвар одолети. (634—635)